

REGARDS SUR L'EUROPE 7

Paroles d'étudiant en Comenius

Danny est étudiant en immersion "allemand" à l'Institut St.Joseph à Welkenraedt depuis 4 ans. Immersion créée en 1998.



Soutenu par sa famille, attiré par l'expérience et motivé, c'est avec conviction qu'il a choisi cette option et ne le regrette pas, malgré la difficulté.

Il était un vrai débutant en allemand et, du jour au lendemain, il s'est trouvé devant 10 à 12 heures de cours dans la langue de Goethe: "dur, dur...". Mais voilà, il fait partie d'un bon groupe et peut compter sur des professeurs compétents et enthousiastes.

Normal, donc, qu'il s'embarque dans un projet Comenius. C'est accepter de "sortir de sa chambre".

Un esprit d'ouverture entraîne progressivement les participants dans

des activités programmées "en amont" (préparations) et en aval (excursions, rencontres, contacts facebook).

Que lui apporte sa participation à Comenius? Sans hésiter, il répond: "la découverte, l'ouverture à l'inconnu, à l'autre dans ses habitudes, sa vie quotidienne, une vie scolaire différente". Ces rencontres, ajoute-t-il "ont permis de se débarrasser d'appréhensions, de corriger son regard sur ce qui est différent et, surtout de communiquer dans une langue étrangère".

Les activités sont culturelles: on visite des musées, des entreprises, des lieux historiques. On fait du théâtre et de la musique ensemble.

L' ISJ a participé à plusieurs projets Comenius et organise "des échanges, des rencontres qui se situent dans l'esprit de ces projets".

Les "missions" vers les partenaires sont réparties équitablement: chaque élève participe au même nombre de missions, cela, notamment, " pour ne pas rater trop de cours".

Le financement doit également être réparti car "cela n'est pas étranger à la motivation".

L'implication des parents compte pour beaucoup et s'ajoute à la disponibilité, la compétence des directeurs et professeurs: "sans cela, il y aurait moins d'enthousiasme et de volontarisme". Danny souligne l'engagement des professeurs de langues, essentiel pour le projet et capital lors des activités (*photo ci-contre*). Il trouve important que d'autres professeurs se soient impliqués lors des journées de clôture et du concert de fin de projet.



"SUR LES PAS DE MOZART A TRAVERS L'EUROPE", le thème choisi pour ce projet Comenius était particulièrement mobilisateur dans cette région proche de l'Ostbelgien où chorales, fanfares et académies sont nombreuses mais aussi dans les HUIT pays partenaires où la musique de Mozart est appréciée, pays que Mozart a visités et où il a parfois séjourné. Pour rappel, il s'agit de l'Allemagne, la France, l'Italie, l'Autriche, la Tchéquie, la Slovaquie, la Grande Bretagne, le Danemark.

La collaboration de l'Académie de Musique de Welkenraedt fut d'un grand secours pour la partie musicale du dernier soir: "tout le monde a apprécié".

Ce thème "musical" a réuni, dans un même effort, des partenaires de neuf pays, "parlant et chantant" en français, en allemand et en anglais. Les répétitions ont été des moments de "coopération amicale". Le résultat? "Une soirée réussie!".

Avant cela, l'ISJ a invité ses partenaires à visiter Liège (Opéra Royal) et Bruxelles.

La réalisation et le succès d'un tel projet supposent beaucoup de travail, "travail accepté parce qu'on est motivé et qu'on est prêt à donner de son temps".

Le groupe des élèves en immersion est naturellement volontaire pour la réussite des activités du projet Comenius et des activités qui le prolongent : en plus d'un séjour-projet (à Parme, par exemple), il y a eu des visites à Aachen, à Berlin, à Salzbourg.

Des collégiens qui ne faisaient pas partie du groupe ont, eux aussi, participé, lors du rassemblement final, aux préparatifs et à la réalisation de la soirée du 4 avril 2014: une réussite! Salle comble, public heureux d'assister à un spectacle musical "venu de neuf pays européens".

Réussite marquée par la présence de Madame la Ministre Schyns (*ci-contre avec Monsieur Bebronne le sous-directeur*) qui a tenu à souligner l'importance des projets Comenius pour l'avenir de l'Europe, "avenir qui appartient à la jeunesse".

Et, en final, cela a pris un sens "de chanter avec ses copains, ses professeurs, ses amis européens, les amis de l'Académie un vibrant We are the World".



*✍ Danny,
avec l'aimable complicité de son grand-père Nicolas Magnée*

Le projet est aussi présenté sur le site de l'Institut

Après le projet Comenius mené à bien durant les années scolaires 2009-2010 et 2010-2011 avec la "Evangelische Schule Neuruppin", notre école participe durant les années scolaires 2012-2013 et 2013-2014 à un second projet soutenu et financé par AEF Europe.

Contrairement au projet réalisé avec l'école de Neuruppin, il s'agit cette fois d'un projet multilatéral. Neuf pays européens y participent: l'Allemagne (Sandhausen), l'Autriche (Salzbourg), l'Angleterre (Londres), l'Italie (Parme), la République Tchèque (Neratovice), la Slovaquie (Zilina), le Danemark (Viborg), la France (Bischheim) et la Belgique (Welkenraedt). L'initiateur du projet, le "Friedrich Ebert Gymnasium" de Sandhausen, a voulu trouver une école partenaire dans chaque pays dans lequel le célèbre compositeur Mozart a voyagé. Le thème du projet est donc "In Mozart's footsteps through Europe". Les élèves des différentes écoles ont, grâce à ce projet, l'occasion de se rendre dans les différents pays sur les traces de

Mozart. Chaque rencontre se termine par un concert - spectacle dont le thème est bien entendu ... Mozart.



Durant l'année scolaire 2012-2014, nos élèves se sont rendus à Salzbourg, à Parme ainsi qu'à Bischheim dans le cadre de ce projet. Cette année, ils se sont rendus à Londres en septembre et à Zilina, en Slovaquie, en novembre. Les délégations des différents pays seront reçues à Welkenraedt du 2 au 5 avril 2014. Le concert de clôture de la rencontre à Welkenraedt aura lieu le vendredi 4 avril 2014 au Centre Culturel.

La dernière rencontre aura lieu à Sandhausen au mois de mai.

Un site documentant le déroulement du projet été mis en ligne.

Vous pouvez y accéder en cliquant sur <http://www.inmozartsfootsteps.eu>

🔗 La Serbie construit son AEDE

Alors que dans notre éditorial, nous faisons le constat d'un désintérêt croissant envers l'Europe, il est encourageant de voir que par contre, notre association semble pour certains une occasion de nouer des collaborations et de s'insérer dans une communauté éducative porteuse de valeurs et d'idéaux collectifs que l'on souhaite mettre en application.

C'est le cas de la Serbie qui, depuis le mois de février 2014, a lancé son projet d'une AEDE qu'elle nous invite à découvrir sur son site dont, je vous rassure si vous ne jonglez pas avec l'alphabet cyrillique, il existe une version anglaise !

Voici ce qu'ils nous en disent.

Chers amis et collègues en Europe,

Permettez-nous de vous présenter l'Association européenne des enseignants de Serbie qui a été fondée le 28 février 2014 à Belgrade. Bien que ce ne soit pas encore une filiale officielle d'AEDE, nous voulons vous informer que nous avons commencé à travailler et que nous sommes très heureux de faire une coopération avec les enthousiastes et avec les collègues qui sont prêts pour aider et partager leur expérience et leur connaissance dans le monde de l'éducation et de la science.

Consultez notre présentation officielle sur Internet sur www.euns.edu.rs